

'The Personal Narrative'



An intensive 3 day workshop in
Thessaloniki - Greece
with photographers Michael Ackerman
and Ilias Georgiadis
dedicated
to find your unique voice, visual language
and expression through photography.

enroll: d_iraklis@yahoo.com

Ο αμερικανός φωτογράφος Michael Ackerman μαζί με τον έλληνα
φωτογράφο Ηλία Γεωργιάδη
θα πραγματοποιήσουν ένα εντατικό φωτογραφικό workshop στην πόλη
της Θεσσαλονίκης
από τις 24 μέχρι τις 26 Απριλίου του 2020
με τίτλο "The Personal Narrative"
(Η Προσωπική Αφήγηση).



Ένα workshop αφιερωμένο στην ανάδειξη της μοναδικής μορφής που μπορεί να έχει η οπτική μας γλώσσα και η έκφραση μας μέσα από τη φωτογραφία



Η Προσωπική Αφήγηση είναι ένα εντατικό workshop 3 ημερών το οποίο επικεντρώνεται στην καθοδήγηση των συμμετεχόντων προς: «Μια φωτογραφία που δεν έχει σχέση με τη φωτογραφία, ή με κάποιο στυλ, ούτε περιορίζεται σε κάποια κατηγορία, αλλά μια φωτογραφία που ξεπερνά τα στενά όρια. Η φωτογραφία ως μια αποκάλυψη για το τι σημαίνει να είσαι ζωντανός.»

Σε αυτό το workshop οι συμμετέχοντες
θα εργαστούν υπό την καθοδήγηση των Μ. Ackerman και Η. Γεωργιάδη
έτσι ώστε να διαμορφώσουν μια προσωπική οπτική γλώσσα
μέσω του editing, του brainstorming και την κριτική σε άλλους φωτογράφους.
Ένας συνδυασμός εργαλείων και μεθόδων που θα βοηθήσει τους
συμμετέχοντες να οδηγηθούν στην αναζήτηση της δικής τους προσωπικής
αντίληψης και εσωτερικής φωτογραφικής γλώσσας.



Οι Michael και Ηλίας θα χρησιμοποιήσουν το δικό τους έργο και
τη μέθοδο εργασίας τους σαν οδηγό για τους συμμετέχοντες,
έτσι ώστε
να αναπτύξουν τη δική τους μοναδική μέθοδο εργασίας.



Πρόθεση του workshop είναι να ωθήσει τους συμμετέχοντες στην προσέγγιση κι εξερεύνηση των προσωπικών τους ορίων και τυχαιοτήτων διαμέσου της φωτογραφίας.

Βασικός στόχος του workshop είναι η φωτογραφική εξέλιξη των συμμετεχόντων μέσω:

- Της παρακολούθησης και κριτικής της δουλειάς τους σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο από τους δύο φωτογράφους αλλά και απο την υπόλοιπη ομάδα.
- Της δημιουργίας και από κοινού συγκρότησης ενός επιλεγμένου σώματος δουλειάς στο πλαίσιο του συγκεκριμένου σεμιναρίου.

Συμμετοχή:

Όλοι οι φωτογράφοι ή ερασιτέχνες φωτογράφοι
ή καλλιτέχνες που χρησιμοποιούν το φωτογραφικό μέσο
μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή.

Τίτλος workshop: The Personal Narrative – Η Προσωπική Αφήγηση
Workshop Instructors: Michael Ackerman & Ilias Georgiadis

Ημερομηνία διεξαγωγής: 24-26 Απριλίου 2020
Τόπος διεξαγωγής: Θεσσαλονίκη
(θα υπάρξει κοινή ανακοίνωση για τον χώρο διεξαγωγής)
Σύνολο ημερών: 3
Ώρες σεμιναρίου: 11:00-19:00 καθημερινά
(θα υπάρχουν lunch και coffee breaks)
Ελάχιστος αριθμός συμμετοχών: 8
Μεγιστος αριθμός συμμετοχών: 13

Κόστος: 260 ευρώ

Οι εγγραφές γίνονται:

στέλνοντας e-mail στην διεύθυνση d_iraklis@yahoo.com
ή/και τηλεφωνικά στο 6978198711 (από 17:00 μέχρι 19:00)

Υπεύθυνος εγγραφών: Ηρακλής Δημητριάδης

Τελική ημερομηνία υποβολής εγγραφών: Κυριακή 15 Μαρτίου 2020

Απαραίτητες σημειώσεις:

- Προτείνεται κάθε συμμετέχων στο διάστημα που μεσολαβεί από την εγγραφή του, μέχρι την έναρξη του εργαστηρίου να δημιουργήσει μία νέα σειρά φωτογραφιών ή να συνεχίσει με ένα εν εξελίξει φωτογραφικό project (δεν υπάρχει περιορισμός στο θέμα).
- Η ενεργή ανάμειξη των συμμετεχόντων στην κριτική των εργασιών θα συμβάλει σε μια πιο εποικοδομητική εξέλιξη του έργου κάθε φωτογράφου.
- Η οργανωτική ομάδα θα είναι καθημερινά στη διάθεση των συμμετεχόντων για την αντιμετώπιση οποιασδήποτε δυσκολίας.
- Σε καμία περίπτωση το θέμα του workshop δεν περιορίζει ή εξαντλεί την εκφραστική δυναμική των φωτογράφων.
- Περιπτώσεις ακυρώσεων συμμετοχής απο πιθανούς συμμετέχοντες θα εξυπηρετούνται εξατομικευμένα και σε πλήρη συνεννόηση.



Βιογραφικά:

Ο Michael Ackerman είναι Αμερικανός φωτογράφος, γεννημένος το 1967 στο Τελ Αβίβ.

Από την πρώτη του έκθεση το 1999 ο Michael Ackerman εντυπωσίασε με την νέα, ριζοσπαστική και μοναδική του προσέγγιση. Η δουλειά του στο Βαρανάσι με τίτλο "End Time City" (εκδόσεις Delpire) αποφεύγει κάθε είδους εξωτισμό ή προσπάθεια περιγραφής της πραγματικότητας διερευνώντας το δίπτυχο χρόνος - θάνατος με μία ελεύθερη προσέγγιση, κυρίως μέσα απ' τη χρήση της «πανοραμικής» απόστασης.

Το 2001 δημοσιεύει τη δεύτερη εκδοτική του δουλειά με τίτλο "Fiction", όπου αινιγματικές, κοκκώδεις εικόνες αντανακλούν τον προσωπικό του κόσμο και μεταφέρουν την αγωνία και την αμφιβολία των αναζητήσεών του.

Το 2010, πάλι από τις εκδόσεις Delpire, παρουσιάζει το βιβλίο "Half Life". Εδώ ο Ackerman κατασκευάζει ένα ολόκληρο σύστημα από αναφορές και αντηχήσεις μνήμης, υπογραμμίζοντας μία αρχέγονη ερήμωση. Το 1998 κέρδισε το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου νέου φωτογράφου στο International Centre of Photography της Νέας Υόρκης και το 1999 το Prix Nadar για τη δουλειά του στο End Time City.



Γεννημένος στη Βόρεια Ελλάδα, ο Ηλίας άρχισε να πειραματίζεται με το φωτογραφικό μέσο στην ηλικία των 19 ετών. Μετά από εκτεταμένα ταξίδια το 2011, σταματά τις πανεπιστημιακές σπουδές του και αρχίζει να φωτογραφίζει με εμμονή.

Το κύριο ενδιαφέρον του επικεντρώνεται στη βάση των σημερινών κοινωνικών και διαπροσωπικών θεμάτων για την ανθρώπινη φύση. Μια προσέγγιση βασισμένη στην Ευρώπη, που ξεκίνησε το 2012 στην Ελλάδα και συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

Η πρώτη σειρά του έργου του Ηλία με τίτλο Over.State - "Μια ποιητική αναπαράσταση της υπαρξιακής αγωνίας και της ανθρώπινης περιπέτειας ενός νέου ατόμου σε ένα κόσμο που αλλάζει" - έχει προβληθεί σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ (Ευρώπη-Ασία), ατομικές και ομαδικές εκθέσεις κι έχει παρουσιαστεί σε πολυάριθμες on-line και έντυπες δημοσιεύσεις.

Το 2019, το Over.State δημοσιεύτηκε ως μονογραφία από τον πρωτοποριακό εκδοτικό οίκο Blow Up Press (Βαρσοβία). Επί του παρόντος, ο Ηλίας εργάζεται στο νέο του βιβλίο με τίτλο "Vialattea" που θα κυκλοφορήσει το 2020 (Origini, Ρώμη).



